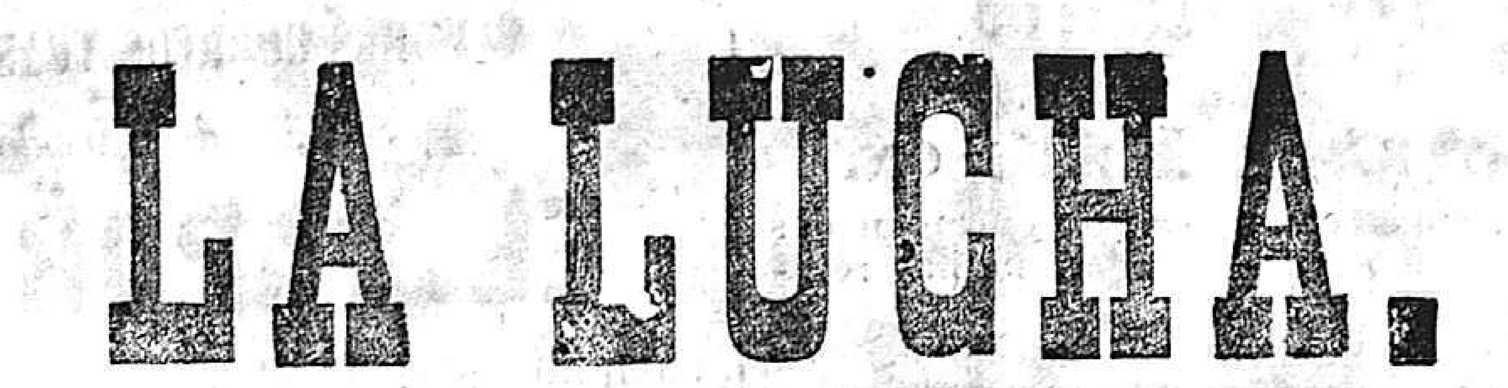
Año X. Domingo 8 de Agosto 1880. Núm. 1744.

PRECIOS DE SUSCRICION

En Gerona. . . . . 1 mes 6 rs., 3 id. 16
En el resto de España y Portugal. 1 id. 8 id. 3 id. 18
Islas de Cuba y Puerto-Rico. . . Semestre, 6 pesos en oro, 1 año 8
En Francia, ... Trimestre, 48. rs.
No se servirá ninguna suscricion, sin prévio pago adelantado.



ANUNCIOS

A los suscritores, á medio real la línea y á real á los no suscritores. Por meses, precios convencionales. Anuncios oficiales á 75 cénts. de real línea.
Los comunicados y remitidos se pagarán segun la importancia de su contenido y extencion á juicio de esta Administracion.
Todo pago se entiende por adelantado.
Insértese ó nó, no se devuelve niugun original.

ÓRGANO DEL PARTIDO LIBERAL DE LA PROVINCIA DE GERONA.

Este periódico se publica todos los Miércoles, Viernes y Domingos de cada semana.

Redaccion y Administracion. — Calle del Progreso número 2, piso 3.º 5.

Correspondencia.

Madrid 4 de Agosto de 1880.

Sr. director de La Lucha.

Mi distinguido compañero.

Créese por algunos oposicionistas que con el regreso de la córte á Madrid, que tendrá lugar á primera hora de la noche, saldrá la política de la atonia en que yace.

Yo por mi parte, si he de creer en el testimonio de personas de autoridad bien probada, puedo decir á V. que la política continuará en el periodo de calma que atraviesa, por lo menos hasta despues que se verifique la eleccion de diputanos provinciales, pues aunque el resultado de ella, no es para nadie dudoso, conviene á las miras de ciertos elementos, que lo que hoy es una fundada y racional presuncion, sea un hecho.

Los periódicos publican un Comunicado de el ex-general carlista Boet, fechado en Milan, y en el que el firmante refiere muchos é importantes pormenores sobre la cuestion del Toison que tanto ruido ha metido.

Dichos periódicos hacen caso omiso de cierta carta que en copia remite el comunicante, por su dudosa legitimidad y porque los términos á que se dice está escrita, hace imposible su publicacion, sin ofender sériamente á la moral, pues se asegura, por quien ha visto el documento, que la forma y el fondo del mismo es hasta repugnante é impropio de una persona que tenga sano su juicio. Dicho comunicado va á levantar gran polvareda en el campo carlista, á juzgar por la primera impresion. Algunos de estos califican de apócrifo, el repetido documento y otros de que se hace especial mencion en el comunicado. *La Correspondencia*, confirmando la noticia que á primeros de Julio comuniqué á V., dice anoche, que el gobierno llevará á las córtes el proyecto de arriendo de los tabacos de Filipinas. Recordará usted que al mismo tiempo le decia que en el asunto habia surgido cierta dificultad, que por su importancia y trascendencia el ministerio no quiso resolver por sí para evitarse responsabilidades.

Se atribuye grande importancia al discurso que pronunció el Sr. don Zoilo Perez en el seno del comité constitucional de la provincia de Madrid al discutirse la conducta que debe seguir el partido en la próxima lucha electoral.

Es cuanto por hoy puedo comunicar á V.

El Corresponsal

Gacetilla General.

Nuestro particular amigo y excompañero en la prensa *D. Arturo Vinardell y Roig*, conocido agente de negocios y representante en esta capital, de varias compañías de seguros, ha sido nombrado Subdirector en esta provincia de la gran Compañia nacional de seguros reunidos *La Union y el Fénix Español* en reemplazo del distinguido letrado y diputado de la Comision permanente D. Juan B. Ferrer, que hubo de dejar la espresada representacion por no permitirle continuar en la misma, los múltiples trabajos de su profecion y referido cargo.—Nos consta que la Compañia ha dirigido una expresiva comunicacion al Sr. Ferrer dándole las gracias por el celo é inteligencia con que ha desempeñado su comision durante el mucho tiempo que la ha tenido á su cargo.

Felicitamos, al par que al Sr. Ferrer por el motivo últimamente espresado, á nuestro amigo Sr. Vinardell por la prueba de confianza que le ha dado la importante Compañia de seguros referida confiriéndole el delicado cargo de Subdirector, en el cual le deseamos buena cosecha de honra y provecho.

—Ha sido aprehendido en Vidreras un sujeto señalado al comandante de aquel puesto de guardia civil, como autor de un asesinato recientemente perpetrado en Barcelona, habiendo instado dicha captura un individuo que dice ser hermano del muerto. El presunto homicida, ha sido conducido á la capital del principado á disposicion del tribunal correspondiente.

—Por robo de una cabra, ha sido detenido por la guardia civil de puesto de Llansá y entregado á disposicion del juzgado municipal de Selva de Mar, con el cuerpo del delito, un individuo vecino de dicho último pueblo.

—En Massanet de la Selva, ha sido detenido por la guardia civil del puesto de Vidreras, un individuo natural de Igualada y vecino de Barcelona, que se dedica á la compra de aves de corral cuyo importe parece que satisface en moneda falsa de plata, de la cual se le ha ocupado alguna cantidad. Ha sido puesto á disposicion del Tribunal respectivo, con la mercancía y el numerario.

—Una lamentable desgracia tuvo lugar en la calle de Pedret de esta ciudad el dia cinco á las cuatro de su tarde.

Hacian varios trabajadores algunas obras de reparacion en una casa situada junto á la que se conoce con el nombre de Teatro Infantil, á la salida ya de la poblacion, cuando al pasar por su frente un tren de viageros, se pronunció un rápido hundimiento, dejando sepultados entre ruinas y escombros á los cuatro albañiles que la reparaban. Sacados estos á los pocos instantes gracias á los esfuerzos de todos aquellos honrados vecinos, que solícitos acudieron á prestar sus servicios, y á algunos agentes de la Autoridad, resultaron dos gravemente heridos, otro menos grave y otro, el maestro segun se dice, casi ileso debido á la circunstancia de hallarse asomado á una ventana cuando tuvo lugar el desplome.

Apénas se tuvo conocimiento del suceso, que se propagó con la rapidez consiguiente se personaron al pié de la derruida casa los Sres. don Jaime Salas, concejal del Ayuntamiento, y el Alcalde de barrio; y á poco rato los Sres. Alcalde primero, Juez de 1.ª instancia y Gobernador Civil, quienes tomaron las providencias oportunas tanto para atender al cuidado de los heridos, que auxiliados de primera intencion por los médicos Sres. Viñas y otro que no pudimos ver, fueron trasladados al Hospital con las debidas precauciones, cuanto para asegurar el paso á los transeuntes mandando apuntalar la pequeña parte que quedó en pié de la casa y dejando dos municipales de guardia hasta la llegada del Arquitecto del Municipio que dirigió el completo derribo del edificio á presencia del Sr. Alcalde.

En la noche del mismo dia de la fatal ocurrencia, murió uno de los infelices trabajadores, continuando otro en un estado gravísimo.

Parece que á consecuencia del último amago de inundacion se mandó por la Alcaldía apuntalar la casa hoy derruida, cuya operacion tuvo entonces que llevarse á cabo por los dependientes del Municipio por ignorarse el paradero del dueño de ella José Valor.

El Sr. Juez de 1.ª instancia instruye las oportunas deligencias en averiguacion de los hechos.

—Por no cumplir su dueño con las condiciones del reglamento de mataderos, ha sido comisado un cordero por los dependientes de la autoridad, el cual se ha mandado repartir por el señor Alcalde entre las Hermanitas de los pobres y las Religiosas Capuchinas.

—Por el Fiel almotacen interino se han visitado várias tiendas de la capital y barrios lindantes, habiendo encontrado algunos pesos no ajustados al nuevo sistema.

—Segun noticias que ha recibido un colega de Figueras, existe la filoxera en Bañuls y en Cerbere, puntos fronterizos cuyos extensos viñedos están en contacto con los nuestros de Port-Bou y Llansá.

Comunicado.

Sr. director de La Lucha.

Olot 6 Agosto 1880.

Muy Sr. mio y de toda mi consideracion: Varios de los suscritores á La Lucha suplicamos á V. la insercion de la adjunta noticia anticipándole por ello las mas espresivas gracias.

De V. afectísimo y atento S. S. Q. B. S. M.—N. B.

Como individuos de la Asociacion de Fomento de esta villa, hemos visto con satisfaccion el acuerdo que ha tomado la junta Directiva, de felicitar al Sr. Ingeniero que ha dispuesto la colocacion de muretes en la bajada inmediata al puente de San Cosme, como obra importantísima que evitará en lo sucesivo lamentables percances.

Al dirigir á dicho señor un sincero voto de gracias, le encarecemos la importancia de que, análogas construcciones salven los precipicios en la entrada del sobre dicho puente, bajada de Castellfullit y bajada de la Solfa, Carretera de Las Presas.

Telégramas

(De los periódicos de Barcelona.)

Madrid 6.—Segun los telégramas recibidos del general Blanco, se confirma oficialmente la presentacion de Calixto Garcia y que se le ha sometido á un Consejo verbal, y segun rumores se lo fusilará.

El Consejo Supremo de la Guerra ha confirmado la sentencia del Consejo de Guerra que condenó á muerte los nueve criminales que asaltaron el tren correo de Andalucia en Fuente Fresno.

Imprenta de «La Lucha».
Plaza de Bell-lloch, (Tras Teatro.)

Anúncios.

CURACION DE LAS FIEBRES INTERMITENTES

POR LAS

Píldoras Febrífugas DEL DOCTOR KERISON.

Las fiebres intermitentes, que son el azote de muchas comarcas, se curan en dos dias con las *Píldoras Febrífugas del Dr. Kerison;* y despues de curadas, no hay reincidencias. Precio de la caja 6 rs. en todas las farmacias.

Depósito al por mayor, farmacia Aguilar, Rambla del Centro, 37, Barcelona. dv

---

VERMOUT DE SALLÉS

Aprobado y recomendado por la M. Iltre. Academia de Medicina y Cirujía de Barcelona, Instituto médico y otras corporaciones científicas.

Premiado por el Iltre. colegio de Farmacéuticos con medalla de plata y con otras medallas y distinciones en cuantas exposiciones ha concurrido.

Las personas aquejadas de dolores de estómago, acidéces (cor agre), náuseas y vómitos despues de las comidas, falta de apetito, pesadéz en el estómago, jaqueca, amigraña), enfermedades nerviosas (histéricas) y otras muchas que resultan de malas digestiones, con el uso moderado de este utilísimo vino se verán libres de sus dolencias.

Depósitos:—*En Gerona*, droguería de Narciso Perez.—En Figueras, droguería de Francisco Fabre.—San Feliu de Guixols, droguería de *Manuel Martí.* Al por mayor dirigirse al doctor don B. Botta, *Platería 48.*—Barcelona.

Depósito en Figueras, farmacia de Capmany, plaza de la Constitucion;—Olot, Estéban Cardelus, farmacéutico.

NOTA.—*Para evitar las falsificaciones é imitaciones que se han hecho de ese acreditadísimo vino, exigir en cada botella la firma y rúbrica del autor.*

PRINCIPALES ESPECIALIDADES FARMACÉUTICAS

de la acreditada

FARMACIA AGUILAR

Rambla del Centro, 37, Barcelona.

ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO. Recogido espresamente para la marca de nuestra casa antes de que los hígados hayan entrado al estado de putrefaccion. Es el mas puro, el mas grato al paladar y el mas eficaz de cuantos se conocen para el tratamiento de las enfermedades del pecho, escrofulismo, raquitismo, debilidad general, etc. Precio de un frasco natural, colorado 10 rs.; purificado 12 rs.; ferruginoso 14 rs.; emulsionado á la pancreatina 12 rs.

ELIXIR AGUILAR. La primera que se fabricó en España. En doce años que se prepara en nuestro laboratorio, ha conseguido adquirir la reputacion de ser mejor preparada que la de Guyot; además de su fuera concentracion, no deja resíduos en la botella. Es el mejor calmante de las irritaciones mucosas, de el tos, sea dé costipado ó de asma, y de todas las afecciones de la garganta y aparato respiratorio.—Frasco 8 reales.

HIERRO DIALIZADO AGUILAR. Preferido por los médicos más eminentes á los otros ferruginosos, para combatir la anemia, clorosis, debilidad, estenuacion, etc. Frasco 12 reales.

JARABE SULFUROSO AGUILAR. Especifico para la curacion de los herpes. Su efecto es mas eficaz que las aguas de la Puda. En los diez y ocho años que seguimos preparando este específico, su crédito siempre en aumento, cuanto para la curacion de los herpes, que en pocos dias pierden costras y escamas, como para corregir las irritaciones pulmonares, faringeas. de la vejiga y de la uretra; y tambien para destruir los malos efectos del mercurio.—Frasco 12 rs.

JARABE DE QUINA FERRUGINOSO. Es el típo de la medicacion tónica-reconstituyente. En las enfermedades del estómago, digestiones difíciles, pobreza de sangre, pérdida de apetito, y debilidad general da este jarabe resultados eficaces en breve tiempo.—Frasco 12 rs.

NUTRITIVO AGUILAR. Alimenta dos veces mas que la Revalenta, sin causar irritacion. Los niños, los ancianos y los convalecientes, cuando no pueden digerir otro alimento, no solo digieren perfectamente; este nutritivo, sino que adquieren apetito y consiguiente robustez en pocos dias. En las debilidades del estomago, disenterias, caquexias; en las perturbaciones gástricas de los niños en las épocas de denticion y destete, es excelente reparador, que salva muchas veces de segura muerte.—Caja 14 rs.

CÓPICO AGUILAR. Para el uso veterinario. Sustituye ventajosamente la accion del fuego; levanta flictemas á las dos horas de aplicado; no queda manchada la piel, ni hace caer el pelo.—Frasco 8 rs.

SOLUCION AGUILAR. De clorhidro fosfato de cal, preparado exactamente como la SOLUCION COIRE.—Frasco 10 rs.

d



Es el FABRICADO POR LOS SRES. J. BARDOU HIJOS, DE PERPIÑAN que

NO TIENE RIVAL

por ser el mas higiénico de todos los papeles conocidos hasta el dia, á cuyas cualidades debe su aceptacion universal. DEPOSITARIO único en *Gerona:* José Balmes.

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE

DE RUBINAT.

Nadie debe estar en su casa sin una botella de esa preciosa agua verdadera manantial de salud, 100 gramos (una jícara) bastan para producir con suavidad y eficacia el efecto purgante mas completo. Tiene la singular ventaja de no producir dolores ni irritaciones de ningun género por mas que se prolongue su uso. Combate los estados apopléticos, evita sus recidivas, modifica ventajosamente los infartos y obstrucciones viscerales, regulariza los ménstruos desvanece la constipacion pertinaz de vientre produce saludables efectos en las escrófulas, en herpetismo etc. Esta agua fué premiada con medalla de bronce en la Exposicion Universal de Paris de 1878. Muy eficazmente recomendada por las Academias de Medicina de Barcelona y de *París* y única en su clase de España autorizada por el gobierno francés para la venta pública en aquella nacion. Se halla de venta en España y en el extranjero en los principales depósitos de aguas minerales y en todas las farmacias.

Los pedidos al por mayor á su propietario Dr. Llorach Barcelona *Corts* de Sarriá.

De venta, farmacia del Dr. Vives.—Gerona. d

VAPORES CORREOS DEL MARQUES DE CAMPO

entre la Península y las Islas Filipinas

POR EL

CANAL DE SUEZ.

Primera y única línea regular de vapores correos.

Viajes redondos mensuales en dia fijo

DESDE

Liverpool á la Coruña, Vigo, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port-Said, Suez, Aden, Punta de Gales, Singapore y Manila.

El vapor BARCELONA.

saldrá del puerto de BARCELONA el dia 1.º de setiembre próximo, á las 4 de la tarde, para el de MANILA con escala en SINGAPORE y anteriores puertos de su itinerario.

Admite carga y pasajeros para dichos puntos.—*La carga deberá entregarse los dias 27 y 28 de agosto en el muelle del Baluarte de San Ramon.*—Sus consignatarios señores Nicolau Hermanos, pórticos Xifré, 10, principal, Barcelona. d

Gerona.—Para informes, don José Franquet.

ABERTURAS DE REGISTRO.

VAPORES CORREOS TRASATLANTICOS DE A. LOPEZ Y COMPAÑIA.

Salidas de Barcelona los dias 4 y 24 de cada mes.

EL VAPOR ALFONSO XII

Saldrá del puerto de Barcelona el 24 de Agosto para

PUERTO-RICO Y HABANA,

admitiendo pasajeros y carga para estos puertos.

Admite tambien pasajeros con billetes directos para NUEVITAS, GIBARA Y SANTIAGO DE CUBA, trasbordando en la HABANA, desde donde ha establecido la Empresa un servicio especial en combinacion, para servir aquellos puertos.

La carga se recibirá hasta el dia 2.

NOTA.—Para los vapores que salen de este puerto los dias 24 de cada mes, se espenden tambien billetes para MAYAGUEZ, SANTIAGO de CUBA, GIBARA y NUEVITAS, con trasbordo en PUERTO-RICO.

Representante de la empresa en esta provincia **DON ANTONIO BOXA**

MENSAJERIAS MARITIMAS. (Antes Imperiales.)

SERVICIO FIJO y DIRECTO de BARCELONA á MARSELLA y vice-versa

Salidas de Marsella.	*Salidas de Barcelona.*
Todos los domingos á las 10 de mañana.	Todos los miércoles á las 4 de la tarde

Este servicio lo prestan vapores de gran potencia y capacidad y con escelentes comodidades para los pasageros. El próximo miércoles saldrá el ERIDAN. Tiene cámaras de 1.ª, 3.ª y 4.ª

Admite carga y pasajeros para los siguientes puntos para los cuales la sociedad tiene establecidas líneas de grandes vapores *Civitavecha, Genova, Liorna, Nápoles, Argel, Alejandría, Lóndres, La India, Manila, Montevideo, Buenos Aires y varios puertos el Mar Negro, Oceano Indico y Adlántico.*

Nota.—No se dan pasajes á bordo y el despacho de billetes se cierra á las 2. La carga debe ser entregada en el muelle precisamente los martes.

Representante general en esta provincia, **DON ANTONIO BOXA**

SOCIEDAD GENERAL

de Transportes Marítimos por Vapor.

COMUNICACION RAPIDA entre EUROPA y la AMERICA del SUR

Se emplean solo 26 dias en el viaje—Sale de Barcelona fijamente el 15 de cada mes

Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores,

La France, Savoie, Poitou, Bourgogne y Picardie, admitiendo carga y pasa

Para Montevideo y Buenos Aires.

Saldrá del puerto de Barcelona el 15 de Agosto

EL VAPOR SAVOIE de 3000 toneladas.

Precios: —1.ª clase, 160 duros.—2.ª 120 duros.—3.ª 60 duros.

Nota.—Estos vapores tienen todas las comodidades que pueden apetecerse.

Los pasageros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras bajo cubierta, y se es proveerá de jergon, cabecera y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa, cubiertos, etc. Hay cámara especial para señoras en tercera clase.

Los pasajeros que lleguen á Buenos Aires por los vapores de la Sociedad serán si gustan desembarcados y admitidos durante ocho dias en la fonda de emigracion por cuenta del gobierno argentino. Seran tambien conducidos por cuenta del mismo gobierno (por mar ó ferro-carril) al punto de la república que ellos elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitan del vapor durante la travesía.

Se despachan pasajes hasta el 16 si antes no se ha llenado el cupo; para mas informes acúdase al

Representante general en esta provincia **DON ANTONIO BOXA**

Vacunacion con linfa de vaca.

—Establecimiento modelo. Directores, *Dres.* Macayo y Monner—Pelayo, 16, bajos Barcelona.

Precios: un tubo 4 pesetas; á los señores médicos 3·50 por docenas 25 por 100 de descuento.

Se remiten por el correo franco de portes. Pago anticipado con sellos de á 25 céntimos de peseta.—Pelayo, 16, bajos Barcelona. 11d

---

PETROLEO REFINADO

SUPERIOR

M. RIBERA Y COMPAÑIA

Sucesores de la tan antigua como acreditada casa

La Lámpara de oro

VENTAS AL POR MAYOR

Despacho CONDAL núm. 4

BARCELONA.

GRAN DESCUBRIMIENTO

UTIL PARA LOS FUMADORES.

PAPEL DE JARAMAGO

para cigarrillos.

Fabricado por los Sres. Jose Bardou é Hijos, de Perpignan.

Uno de los mejores que se conocen como higiénico y el mejor pectoral.

Exigir en cada hoja el nombre de José Bardou é Hijo.

No olvideis el *PAPEL JARAMAGO* si quereis conservar vuestra salud.

DEPÓSITO EXCLUSIVO EN ESPAÑA

Felipe March, calle del Hospital, número 39.

SUCURSALES.

Calles del Zurbano 3, y del Asalto 12, Barcelona.

TREGUAS DE LA LUCHA.

HOJA SEMANAL LITERARIA.

Brochazos y pinceladas.

(NOTAS SEMANALES)

Luto en el corazon, llanto en los ojos llevan y sienten hoy los amantes de las glorias patrias y de la rica literatura nacional, por el fallecimiento del muy eminente poeta señor don Juan Eugenio Hartzenbusch.

Su muerte, aunque esperada, toda vez que los achaques y los años abrumaban con su inmensa pesadumbre al decano de nuestros autores dramáticos, ha ocasionado profundísimo sentimiento, no solo en los que tuvieron la suerte de tratarle y apreciar las dulces prendas de su carácter, ó en los que, amantes de la literatura, admiraron al atildado poeta, al dramático apasionado, al crítico eminente, al fabulista y al narrador festivo inimitable, al hablista correctísimo y al erudito profundo, sino en cuantos desde niños han oido pronunciar su nombre ilustre con el respeto entusiasta que al génio rinden siempre hasta los mas indiferentes, ó con la admiracion y el aprecio á que se hacen acreedores los hombres honrados y de corazon bondadoso.

Nunca será sin embargo bastante llorada la muerte del ilustre autor de *Los amantes de Teruel*, poema delicadísimo, dechado de pasion y sentimiento que impresiona á los corazones mas insensibles y arranca lágrimas á los ojos mas secos. Este vate eminente, cuya preciosa vida ha segado con su implacable guadaña la inflexible parca que no respeta, ni á los buenos, ni á los grandes, era casi el último de los representantes de aquella ilustre pléyade de poetas inspiradísimos y sabios literatos que florecieron en la primera mitad del presente siglo, sembrando de laureles la escena española y llevando con sus inmortales obras al suelo extranjero vivas señales de que la literatura de la patria de los Garcilasos, los Calderones y los Cervantes, tenia dignos continuadores en los Quintanas, en los Bretones y en los Larras.

Madrid entero ha asistido al entierro del sábio literato y del poeta insigne, y con Madrid, España toda llora la muerte del que, si en los últimos años de su vejez no se vió muy amparado por el gobierno de su nacion, no fué nunca olvidado de sus contemporáneos como no lo serán sus obras y su nombre de las generaciones venideras.

El cuerpo pequeño y enjuto de don Juan Eugenio Hartzenbusch encerraba en el cerebro el génio, la inspiracion y la sabiduria, y en el pecho el sentimiento, la bondad y la constancia. Era un gigante de la inteligencia, con el corazon de un niño, tierno, cariñoso, delicado.

¡Loor eterno al escritor insigne que tanta gloria supo dar á la pátria con sus obras inmortales y que tuvo hasta el buen talento de vivir constantemente alejado de sus discordias políticas!

Está llamando profundamente la atencion pública un lamentable suceso ocurrido hace pocos dias en las inmediaciones de Sevilla.

Trátase de una jóven portuguesa llamada María Oliveiro, que ha aparecido ahogada en el Guadaira.

Varios periódicos de la localidad, atribuyen esta desgracia á la temeridad de la jóven, que se empeñó en cruzar el rio á nado, siendo víctima de su imprudencia; pero otros diarios de la córte y de Barcelona atribuyen la muerte de la infeliz portuguesa á un crimen tan incalificable como inaudito que, de resultar cierto, mereceria un severísimo, rápido y ejemplar castigo, porque acusa una barbarie inaudita en sus autores, que hace mas culpable aun la clase á que se dice pertenecen estos.

Un periódico de Madrid dá, respecto al hecho de que nos ocupamos, los pormenores siguientes:

«Parece ser que una jóven Portuguesa de diez y siete años de edad, bastante agraciada y de una vida algun tanto sospechosa, salió un dia en carruaje acompañada de otra jóven y de tres ó cuatro caballeros, con direccion á la venta de Guadaira, en las afueras de la poblacion.

Se supone que estuvieron divirtiéndose alegremente en las riveras del Guadalquivir; pero el final de aquel dia de campo fué fatal para las dos jóvenes, porque á la primera se la vió algunas horas despues flotando, desnudo su cadáver, sobre las aguas, y la segunda con el cuerpo lleno de contusiones, entró en el Hospital, donde se dice que ha muerto, poco mas ó menos, á la misma hora que se descubrió el cadáver de su compañera.

»Ignórase lo que harian los caballeros que las acompañaban, pero se dice que eran personas *tan conocidas como respetables*.

»Faltan ahora los testimonios de los cocheros que condujeron á todos, y los de unos hombres que estaban lavando lana á orillas del rio.

»Tenemos la esperanza de que estas personas *tan conocidas y respetables* ayudarán á la justicia para hacer cuanto antes luz sobre este asunto, del que tendremos al corriente á nuestros lectores.»

Esto y algo más dicen otros colegas y la opinion pública alarmada con razon, exige que los tribunales de justicia procedan con la mayor actividad y energía á la averiguacion de si el hecho que de tal manera preocupa, ha sido objeto de una temeraria imprudencia ó de un crímen inaudito.

Hágase así para que la conciencia pública se tranquilice si sólo la casualidad ha sido causa de la desgracia que se lamenta, ó para que la justicia imponga todo su rigor á los autores de tan bárbaro atentado, si se confirma el espantoso crímen que acusan las reticencias de la prensa al dar cuenta de la muerte de la infortunada jóven portuguesa, á la que en este caso habria que añadir la de su compañera de infortunio.

La Patti y Nicolini han sido contratados para cantar diez y nueve meses en América por la suma de doce millones de reales.

Los serenos que cantan todas las noches del año á razon de ocho reales por cada una, se han enterado de la anterior noticia con la indignacion que es natural, al ver lo mal que recompensa sus servicios el municipio y se proponen declararse en huelga si no se les aumenta la paga, pues como dice el de mi barrio, si á él, que canta tan claro como el mismísimo Nicolini no se le aumenta su sueldo, entendiendo como entiende de *solfa*, emigrará á las Américas seguro de encontrar allí mejor partido.

Si los empresarios de teatros siguen aumentando los sueldos á los cantantes, todos los que den siquiera el *do* natural se dedicarán al drama lírico y solo los mudos se resignarán á ser serenos. Si estos se viesen libres de la terrible enfermedad que padecen los actuales, conocida por contraposicion con el nombre de *insomnio*, ganaríamos mucho con el cambio.

Desde el primero del actual ha quedado abierta la veda para la caza de la codorniz exclusivamente.

Los aficionados que esperaban este dia con verdadera impaciencia, se han desparramado por los campos en tan infinito número que un calculista asegura que á cada codorniz le tocan tres cazadores por lo menos.

—¡No se quejarán de que no se hallan solicitadas!—me decia ayer al escucharlo, con tono envidioso, una solterona que está deseando dejarse cazar.

Mi amigo D. Cleofás,
que era horriblemente romo,
se quedó corto de vista
y por no andar cual los topos
dirijiose cierto dia
hácia la tienda de un óptico,
al que encargó unos quevedos
de rica montura de oro.
—Para quién son, caballero?
preguntó en amable tono
el mercader.—Para mí.
—Muy bien.—Los tendrá usted pronto?
—Vuelva mañana por ellos...
—A qué hora?—Entre siete y ocho;
mas no olvide la nariz
que ha de llevar los anteojos.

Pinta Monas.

Bonito Plan.

III

En tanto que se verificaba la escena que acabamos de describir, otras dos tenian lugar en la misma casa.

El tio Anton estaba sentado en el patio tomando tranquilamente el fresco.

—¿Adonde vas, muchacho; así pasas al lado de tu viejo amigo sin saludarlo siquiera?—Estas palabras del tio Anton iban dirigidas á un jóven, que sin reparar en él, entró y se encaminaba apresuradamente hácia las habitaciones interiores.

Este personaje era el mismo que hemos visto interrumpir el entusiasmo coreográfico de don Teofilo. Llamábase Alfredo, tenia 20 años y era un buen mozo en toda la extension de la palabra. Era hijo de un antiguo amigo del tio Anton labrador como este y compañero de penas y fatigas allá en sus mocedades.

Al oir la voz del tio Anton, el jóven se detuvo y se dirijió hacia donde aquel estaba sentado.

—Os buscaba, mi buen amigo.

—Sea en buen hora; siéntate y dime para que me quieres.

—Quisiera haceros una pregunta.

—Habla pues; ya escucho.

—Se dice por el pueblo que casais á Maria...

—¡Diablo!

—Con D. Teófilo, hijo del vizconde y que éste ha venido esta mañana á pediros su mano.

—Y bien...

—Quisiera saber si esto es cierto.

—Algo hay de ello, no puede negarse.

—Y usted...

—Y yó...

—Consiente en semejante matrimonio!

—Eh, muchacho; parece que te muestras muy curioso de mis asuntos!—dijo el tio Anton con cierta socarronería mirando fijamente al jóven.

—Dispensadme, tio Anton; pero me interesa tan vivamente el que nos ocupa!...

—¡Hola!

—Parece que os burlais y eso no es justo,—dijo Alfredo en un tono de respetuosa reconvencion.

—Y desde cuando, amiguito, el tio Anton ha perdido el derecho de bromear con vosotros? ¿Acaso ha perdido la amistad, el cariño que merecia de los mozos del pueblo y vienes tú á participármelo armado de esa gravedad y afectando ese aire tétrico que tan mal te sienta?

—No tal, pero...

—Acabarás, muchacho?

—Amo á María, tio Anton,—dijo Alfredo, precipitadamente, bajando los ojos como el acusado que espera su sentencia de la cual depende su porvenir y su vida, y haciendo un esfuerzo sobre si mismo,—y ya veis, si se casa!!...

Já, já, já! .. Esas tenemos?—exclamó el tio Anton alegremente y levantándose.—¿Y te acuerdas de decírmelo ahora, cuando hay otro pretendiente de una posicion envidiable y con ribetes aristocráticos por añadidura! Jóven, jóven, para estas cosas no se aguarda tan tarde! Vaya, adios, que voy á dar la noticia á Catalina, la cual supongo no la ha de recibir con mucho agrado.

Y el tio Anton se dirijió hácia la izquierda desapareciendo en el interior de la casa.

Alfredo, que desde su entrada habia permanecido de pié, continuó algunos minutos más en esta postura, cabizbajo y sin saber que pensar ni deducir de la conducta del tio Anton en aquellos instantes tan solemnes para él, que amaba á María frenéticamente.

Movióse al fin y se dirijió hácia la habitacion que ocupaba María habitualmente en el ala derecha de la casa, á donde le hemos visto llegar tan oportunamente para sorprender á D. Teófilo.

—¡Oh que dicha!... Tan pronto!

—Soy ya viejo, señora Catalina, y quiero ántes de morirme tener el placer inmenso de contemplar mi nombre continuado en una série de robustos Rabanalitos que llenarán á su abuelo de placer y de contento. Además Teófilo ama tanto á Mariquita, que si dilatamos algun tiempo este enlace, es posible que el chico enferme y se nos desgracie.

—De ninguna manera, señor vizconde, debemos esponermos á tan terrible fracaso. Procuraremos aligerarlo todo y...

—Los casamos y corremos todos á mi palacio de la ciudad. Doblaremos la servidumbre, renovaremos el mobiliario, aumentaremos los coches y los caballos para poner á la exclusiva disposicion de usted y su esposo los que necesiten, y allí esperaremos tranquilos á que el primer robusto retoño, hijo de mi admirable combinacion, salga á luz y venga á juguetear en las rodillas de sus abuelos aumentando hasta el colmo la ventura de nuestra plácida existencia.

Alhagaba de tal manera este pensamiento á la señora Catalina, que de buen grado hubiera dado un abrazo á D. Pánfilo para desahogar su alegría y demostrarle su agradecimiento; y sabe Dios hasta donde hubiera llegado su entusiasmo, á no ver aparecer en la puerta de la sala la figura del tio Anton, cuya presencia le hizo recordar las conveniencias sociales y la necesidad de contar con una tercera persona para llevar á cabo aquellos magníficos proyectos.

—Llegais oportunamente, tio Anton, —dijo D. Pánfilo.

—Lo celebro infinito. ¿De qué se trata?

—Acabamos de concertar entre la señora Catalina y yo el tiempo y forma en que ha de efectuarse el enlace de los chicos y creemos que merecerá vuestra aprobacion.

—Y... ¿para cuando?—dijo el tio Anton moviendo la cabeza y mirando á la señora Catalina.

—Para el Domingo próximo—se apresuró á decir D. Pánfilo,—hoy es Lúnes y tenemos tiempo sobrado para...

—Observo, Sr. D. Pánfilo,—interrumpió el tio Anton,—que es usted del mismo temperamento que mi mujer. Os precipitais demasiado.

—No tal, amigo mio. El plan de mejoramiento de mi especie está perfectamente meditado en muchos años de profundo estudio y...

—Han contado ustedes con la chica?

—Indudablemente,—se apresuró á decir D. Pánfilo.

—¡Como!—exclamó el tio Anton un poco admirado.

—Os diré. He mandado delante de mí á Teófilo para que haga su amorosa declaracion á María, amoldándome á vuestra existencia, y si el chico no desmiente su raza, lo cual no es probable, á estas horas debe estar la niña perdidamente enamorada aun cuando lo haya disimulado su natural decoro. Ya veis que se han atado todos los cabos y que mi plan de mejoramiento de...

—Yo tambien tengo mis planes, señor don Pánfilo,—interrumpió el tio Anton, que creo dejarán satisfechos á los principalmente interesados en este asunto. Si no os molesta pasaremos á ver á Ma-

ría que segun usted dice está expuesta en estos momentos á los seductores tiros de D. Teófilo, y allí os diré con franqueza lo que sobre el particular pienso.

Y el tio Anton se dirijió á la puerta de salida. Siguiéoles D. Pánfilo un poco contrariado y la señora Catalina con un aire y un gesto tales de disgusto y despecho, que bien claro dejaban adivinar el temor que abrigaba de que su marido hiciese alguna, para ella, insigne locura.

R. Tena.

(*Concluirá.*)

El Amigo y la Amistad.

VI.

Algunas opiniones sobre el asunto.

(Continuacion).

Continuo, querido amigo, manifestándote la materia que señala el epígrafe de la presente. Procuraré no ser molesto, para lo cual, me ocuparé poco de los poetas, que pasto abundante de citas habian de brindarme sus cantos, si en ellas los hojeara.

Yo bien sé, que has de refutarlas todas y al estar juntos, paréceme que habias de espresarte de la siguiente manera: «cuando de afecciones y sentimientos son las notas que la lira dá, siempre serán producidas por el estado subjetivo del poeta, y si no encauza la fria y serena razon la desbordada corriente de las pasiones ¿qué autoridad representa el que escribe bajo la impresion recibida? ¿qué consideracion ha de merecer el que redacta bajo la emocion esperimentada.»

No te falta algo de razon en verdad. Pero yo no sé, si al esclamar Espronceda: «que es mentira el placer y la amistad» lo hizo cuando se hallaba embriagado con los vapores del primero, y disfrutando de las plácidas y tranquilas horas que siempre tiene la segunda, ó si esta nota discordante la exhaló su valiente y armoniosa lira, cuando hastiado del placer y abandonado de sus amigos, no pudo continuar la senda que llevaba.

Para tí, nuestro malogrado Ayala al escribir en su dramática joya:

«Una cosa es la amistad
y el negocio es otra cosa»

acababa de recibir un desengaño, no de afecto, sino de interés, de algun amigo que juzgaba sincero y creia su amistad leal. Yo en cambio supongo y es probable esté más cerca de la verdad, que en un momento de sublime inspiracion y en un arrebato de indignacion santa, brotó de su mente, dió forma su fantasía y trasladó su pluma al papel, tan bellísimo y desgraciadamente verdadero pensamiento.

Voy á copiarte íntegra una composicion del célebre poeta aleman Enrique Heine (1) que quiero que conozcas, por que estoy seguro que han de agradarte lo profundo del pensamiento y más aun, la belleza con que se espresa:

«Del hondo mar en la escabrosa orilla,
Triste con mis ensueños me hallo á solas.
El viento zumba, la gabiota chilla,
De espuma van coronadas las olas.
Amor juré con entusiasta acento
A amigos y á mugeres adoradas...
¿En dónde están? Airado zumba el viento,
De espuma coronadas ván las olas.»

¿No es verdad, amigo mio, que esta sentida poesía, debieran saberla para recordarla, allá cuando sobre sus cabezas no hay más que el azul del espacio y bajo sus plantas el maderamen del buque que surca el occeano y cuya quilla domeña las olas, tantos y tantos seres que sin afecciones, sin cariño, aléjanse de su patria y marchan al nuevo mundo, llevando en su mente amarguísimos recuerdos, en su corazon hojas marchitas de ilusiones que pasaron y acompañados de los negros remordimientos de su conciencia?

. . . .

Cumplo lo prometido; descendamos del súblime verso en busca de la prosa vil y tropezaremos con la de Flores García, que no ha mucho tiempo anotaba: «que tambien la amistad es otro de los males del mundo civilizado por más, que la amistad sea una palabra más ó ménos convencional y se diga amistad en vez de decir negocio.»

Y ya que por dos veces he mentado la palabra negocio, escucha al concienzudo Balmes en la filosofía ultramontana de su «Criterio»: «Un amigo os ha hecho grandes ofrecimientos y no podeis dudar que son sinceros. La amistad es antigua, los títulos muchos y poderosos, la simpatía de los corazones está probada; y para colmo de dicha hay identidad de ideas y sentimientos. Preséntase de improviso un negocio en que vuestra amistad le ha de costar cara; si no os sacrifica os expone á graves pérdidas, á inminentes peligros. Para lo que pudiera suceder, resignaos á ser víctima, temed que las afectuosas protestas quedarán sin cumplirse, y que en cambio de vuestro duelo se os pagará con una satisfaccion tan gaenbunda como esteril.»

Y algo de negocio hay en los amigos falsos que nos ocasionan no pocos despilfarros; no se donde le he leido, pero recuerdo este pensamiento: «Los falsos amigos apagan el fuego de tu cocina y el de tu corazon.»

Paréceme que la carta vá tomando ya demasiadas proporciones, por lo que hago punto terminándola á usanza de la moda y semejanza de las revistas de ahora, con la siguiente anécdota:

—En la mesa se conocen los buenos amigos—decia un gastrónomo sentimental.

—Los que se conocen en la mesa (le contestó un filósofo) son los buenos cocineros; por que los amigos, sobre todo los buenos, no se conocen en parte alguna.

Y aqui viene de molde aquello de, aplícate el cuento.

E J. Con y Tres.

Julio 1880

(1) Traduccion de Jaime Clark.

El Can-can.

Con el *can-can* ha pasado lo que con la democracia; nombrar el uno era como señalar la muerte del pudor, nombrar á la otra,—si es que hace años alguno se atrevia á hablar de ella,—indicaba el presagio de un desbordamiento social. Eran dos cocos; pero los cocos, igual que los fantasmas, nos asustan de lejos y vamos teniéndolos menos miedo segun nos aproximamos á ellos, al ver desmentidos los temores que nuestra imaginacion se forjó.

Introdújose el *can-can* en el Circo de Paul de Madrid é hizo tal furor lo que tanto asustaba, que entusiasmados los madrileños y las madrileñas, llenaron las localidades del teatro iniciador del *can-can*,

«Desde la princesa altiva
á la que pesca en ruin barca,»

ó corrigiendo un poco los anteriores sabidos versos:

Desde la modista alegre
á la encopetada dama

vieron con gran placer la aclimatacion del popular baile de Mabille, á la manera que hecha la revolucion y oyendo gritar al pueblo en todos diapasones, ¡viva la democracia! ha desaparecido el horror que la palabra causaba y no nos estrañaría ni lo mas mínimo, ver establecido algun dia esta forma de gobierno.

Pero el éxito del *can-can* ha sido ruidoso, terrible, estraordinario; si infinitos prosélitos ha hecho la democracia no se ha quedado atrás el *parisien* baile, que atravesando todas las capas de la sociedad, ha tomado carta de naturaleza desde en el suntuoso y aristocrático salon en que se baila al concluir el rigodon á manera de *galóp*, hasta la inmunda tasca de Lavapiés, en la que se ejecuta con todo su esplendor á la luz de un mal candil, si bien los bailarines suelen estar mejor *alumbrados*.

En Madrid, *Can-can* en la Zarzuela, *can-can* en Paul, *can-can* en Capellanes, *can-can* en la Infantil, *can-can* en el café de Marsella; en Barcelona, *can-can* en el Buen Retiro, *can-can* en el Tiboli: en todas partes *can-can*.

No se oye otra cosa; tanta ha sido su influencia, que hasta en el arte dramático,—si así pueden llamarse las zarzuelas bufas,—ha tomado posesion, y hoy no hay éxito posible en ninguna comedia de esta clase en que no se baile; ¡qué más! hasta ha introducido un nuevo género en la literatura dramática, y como hasta ahora ha habido tragedias, dramas, comedias y sainetes, hoy hay *can-canes*, como *D. Pascual Bailon*, *El Club de las Magdalenas*, y *El General Bun Bun*, cuyo mérito ó desmérito no es ocasion de juzgar.

El *can-can* vá á ser una segunda Revalenta arábiga, un remedio universal para todas las enfermedades, desde hoy tísicos y apopléticos, cojos y mancos, tullidos y baldados,—sobre todo los baldados—acudan á ver bailar el *can-can*, que yo les aseguro que los curará el entumecimiento de nervios el incitante y voluptuoso baile, ó solamente picaresco y jugueton, segun decia Mr. Amat en un cartel de Jovellanos anunciando unas *cuadrilles* y noticiando su brava determinacion de establecer una academia de... *can-can*. ¡Daria cualquier cosa porque me quisiera una de sus discípulas que deberán ser unas inocentes y candorosas jóvenes!

El *can-can* es eminentemente revolucionario: todo lo trasforma, con todo concluye, hasta con el pudor; pero ese señor ha perdido toda su importancia en la época moderna, y á la verdad que poca falta nos hace.

En fin, tal es el entusiasmo que el *jugueton* y *picaresco* baile ha producido, que

Mas necesario que el pan
vá á ser *juguetonamente*
á toda la humana gente
saber bailar el *can-can*.

José de la Fuente Andrés.

Contrastes.

Los nombres de pila, ofrecen,
aunque el caso á nadie asombre,
contrastes que hasta parecen,
que á poner solo obedecen
en contradiccion el nombre.

Quedaría en descubierto
si, con buen ó mal acierto,
no apuntára ejemplos vários
que basten por lo palmarios
á corroborar mi aserto.

Conozco, pues, á una *Clara*
turbia como agua en jabon;
á una *Generosa* avara;
á una *Beata* con cara
de muy poca devocion;

A una *Plácida* tan triste
que al buen humor se resiste
viviendo en contínuo pasmo;
á una *Perpetua* ¡oh sarcasmo!
que creo que ya no existe;

A una *Bárbara* discreta,
culta y civilizada;
á una *Pia* despiadada,
que su piedad interpreta
no creyendo casi en nada;

A una *Clemencia* inflexible,
cruel, rencorosa, dura;
á una *Modésta* que augura
que no hay nada compatible
con su talento y figura;

A una *Amparo*, no hay reparo
en decir que es esta *Amparo*
lo mas inhospitalaria;
á una *Constancia* tan vária
que al mes de Marzo comparo;

A una *Benigna* iracunda
tanto, que todo la irrita;
estéril á una *Facunda*;
á una *Patricia* profunda
y antigua cosmopolita;

A una *Cándida* que niega
sus malas artes y maulas
dignas de una palaciega;
á una *Escolástica* lega
pues nunca cursó en las aulas;

A una *Fausta* pobretona
que nunca conoció el lujo;
á una *Gloria* tan llorona
que á cualquiera con su influjo
un infierno proporciona;

A una *Blanca* que es morena;
á una *Coleta* que es calva;
á una *Tecla* que no suena;
á una *Severa* tan buena
que se parece á una malva;

A una *Mercedes* tan lista
que los favores de sobra
prodiga, pero los cobra;
á una *Caridad* egoista
é incapaz de una buena obra;

A una *Màxima* que afrenta;
á una *Rústica* elegante,
pulida, fina y atenta;
á una *Serena* que ostenta
siempre turbado el semblante;

A una *Veneranda* que
á nadie inspiró respeto;
á una *Esperanza* sin fé;
á una *Victoria* que fué
de derrotas siempre objeto;

A una *Blanda* con descoco
tan duro y tan singular
que nadie logró ablandar;
á una *Engracia* que tampoco
supo nunca en ella estar;

A una *Marta* sin fiereza;
á una *Rosa* sin olor;
á una *Fructuosa* ¡oh dolor!
de tan menguada destreza,
que nunca alcanzó un favor;

A una *Lucia* tan nécia
que en su vida lució nada,
pues vanas pompas desprecia;
á una *Justa* que se precia
de parcial y apasionada.

A una *Nieves* mas ardiente
que la lava de un volcan;
á una *Felicidad* tan
desdichada, que inclemente
en su suerte anda Satan.

A una *Gala* que de diario
viste siempre; á una *Rosario*
sin cuentas ni cadenilla;
á una *Pura* ¡qué mancilla!
de una virtud... en sumario;

A una *Tea* con blandones,
pero que no alumbra ni arde;
á una *Virtudes* cobarde,
que de sus locas pasiones
hace temerario alarde;

A una *Remedios* capaz
de enfermar todo lo sano;
á una *Concordia* tenaz,
que en donde mete la mano
ya no es posible haya paz;

A una *Prudencia* metida
siempre en chismes y bataholas;
á una *Inocencia*... perdida;
á una *Soledad*, que á solas
no supo estar en su vída;

A una *Dolores* modelo
de salud, sana y robusta;
á una *Serafina* adusta,
y por fin á una *Consuelo*
que ó desespera ó disgusta.

Narciso Font.

1875.

A UN RETRATO.

Eres, débil cartulina,
mi más preciado tesoro;
vales más que todo el oro
de las minas del Perú.
En tí se refleja hermosa
la dulce mujer querida;
despues de ella, que es mi vida,
lo que más amo eres tú.

Bien te lo dicen mis ojos
ansiosos de contemplarte,
que robarán de mirarte
tus negras tintas al fin.
Bien te lo dice mi alma
que, escapándose por ellos,
sus amorosos destellos
quiere grabarlos en tí.

Que si eres de su hermosura
débil, pálido reflejo,
y si en tu empañado espejo
el original perdió,
cuando no admiro su rostro,
viéndote en mi dolor cedo,
que si al sol mirar no puedo
contemplo su resplandor.

¡Ay! si fuese ingrata un dia,
si mi cariño olvidára
y reflejarse en su cara
viera el pérfido desden,
dime tú que me he engañado,
dime que siempre me quiere,
que nunca en su pecho muere
el dulce amor, que es mi bien.

Alienta, sí, mi esperanza,
mi pasion no ansía aliento,
pues ni el impetuoso viento
del desden le hará morir;
que cuando atesora el pecho
amor tan grande y profundo,
no hay fuerza humana en el mundo
capáz de hacerle extinguir.

Se siempre, bello retrato,
símbolo de amor constante
y nunca al mirarte amante
me digas «te olvidó ya;»
y cuando verla no pueda
consuélame, lindo espejo,
débil, pálido reflejo
de su hermosura sin par.

José de la Fuente Andrés.

1872.